



**ANNINA NYBERG-SAXBERG, 46**

Modisti sekä designhattuja ja asusteita myyvän Ateljee Ovelia -putiikin osakas  
**ASU:** Villa-silkkijakku ja -hame on teetetty ompelijalla. Puuvillasilkkinen pusero löytö New Yorkista, Banana Republic. Leninkivyö 3.1 Phillip Lim. Hiuskoriste omasta Av Annina -mallistosta. Kengät Pertti Palmroth. Laukku vintagea.

## HURMAAVA HATUNTEKIJÄ

"Suosin luonnonkuituja, kuten villaa, silkkiä ja pellavaa. Hankin laadukkaita, kauniita kankaita jo ennen kuin tiedän, mitä niistä valmistan. Käytän vaatteitani pitkään. Vaatekaapistani löytyvää, lukioaikana saamaani kilttiä käytän edelleen ainakin kerran talvessa.

Tyylini on klassisen naisellinen, mutta koristan sitä yllätyksellisillä yksityiskohdilla. Teetän vaatteita luotto-ompelijoillani Raija Huhtasella ja Tarleena Kantolalla. Lisäksi hankin vaatteita matkoilta ja nettikaupoista. Suosikkini on tällä hetkellä ranskalainen *Cyrrillus.com*. En ole kovin merkkiuskollinen, mutta amerikkalainen *Kate Spade* on juuri nyt mieleeni. Ihailen myös *Jasmin Santasen* työtä.

Viime aikoina olen alkanut satsata hiuskoristeisiin. Niillä joka asusta saa naisellisen. Käytän itse paljon hattuja ja asusteita hiuksissa."



**VEERA KOPONEN**  
 Psykologian opiskelija  
**ASU:** Leninki Marimekko Rinne Niinikosken mallista. Takki ja korvakorut Laukku Ivana Helsinki. korkokengät Vagabond

## AKATEEMINEN MEKKOTYTTÖ

"Viime vuosina minusta on tullut rennompia pukeutuja, eikä minulla ole enää suurta tarvetta ilmaista itseäni vaatteilla.

Olen mekkotyttö, ja päälläni on melkein aina mustavalkoinen minimekko. Hankin juuri **Samu-Jussi Kosken** Marimekkoille suunnitteleman mustavalkoisen ruutumekon. Pidän pohjoismaisista suunnitelmista, mutta täysin minimalistinen tyyli vaatii itsekuria ja budjettia, jota minulla ei ole.

Opiskelujen ohella työskentelen ketjuvaateliikkeessä. Siellä tulee tehtyä hyviä löytöjä vähän niin kuin kirpputoreillakin. Pitää vain jaksaa nähdä vaivaa.

Käytän mattapunaista huulipuna, se saa joka asun näyttämään huolitellulta. Parhaan kohteliaisuuden tyylistäni sain bussipysäkillä eräältä laitapuolen kulkijalta. Hän ihaili vaatteitani hetken ja tokaisi: 'Tapahtui mitään tahansa, pysy korreena, tyttö!'"

# MANSEN *muotiväki*

Suomalainen laatu, pienet putiikit ja kirpputorit ovat muotitietoisien naisten valttikortit Tampereella, nääs.

WILMA JUUSONEN KUVAT JOANNA MOORHOUSE

**HANNA-MAARIA SINKKONEN, 24**

Vaatesuunnittelija

**ASU:** Sortsit ja paita ovat itsetehdyt. Jakku Sonia Rykiel pour H&M. Kengät ja sateenvarjo kirpputorilta. Laukku on äidin vanha.**YKSILÖLLINEN KÄSITYÖLÄINEN**

”Pukeutuminen on minulle hyvin henkilökohtainen asia, sillä päälläni on aina itse valmistamiani vaatteita.

Haen vaikutteita kangaskaupoista. Jos tarvitsen takin, etsin ensin kankaan ja teen takin sen inspiroimana. Lempimateriaalejani ovat luonnonmateriaalit, kuten villa ja silkki.

Panostan kenkiin. Ostan kenkäni yleensä Helsingistä tai ulkomailta. Viime reissulla Italiassa hankin neljät kengät. Suunnittelen jo, että seuraavalla Italian-matkallani teetan lempisaappaistani uudet versiot. Siellä se on edullista.

Viime aikoina olen myös keräillyt erikoisia sateenvarjoja. Lempivaatteeni ovat tällä hetkellä hyvät farkut, sillä ne helpottavat elämää. Hyvät farkut ovat aina hankintalistalla.”

**KIRSTI TUOKKO, 67**

Kuvataiteilija

**ASU:** Kesäkašmirista valmistettu tunika Arelalizza. Farkut Max & Co. Korolliset kävelykengät Marc O’Polo. Laukku Lumi. Guccin aurinkolasit on saatu lahjaksi. Swatchin kello on hankittu lentoasemalta.**TAHATTOMAN TYULIKÄS**

”Yritän hankkia vaatteita itselleni pitkäaikaisiksi kumppaneiksi, mutta toisinaan hullaannun shoppailemaan. Haluan, että vaatteistani syntyy yllättäviäkin yhdistelmiä.

En halua näyttää ylipukeutuneelta, ja pukeudunkin kuin salavihkaa. Ihanneasuni on rento ja sävytetty pienellä ristiriidalla. Asuissani on samanlaista kerroksellisuutta kuin maalauksissani tai elämässä itsessään.

Ostan mieluiten suomalaisten merkien vaatteita: Marimekon **Samu-Jussi Koskea** ja Arelalizzan kašmirasuja. Kokonaisuuteen kuuluu aina punainen huulipuna. Tällä hetkellä suosikkini on Chanelin Rouge Allure, sävy numero 58.”

**RETROILEVA OPETTAJA**

”Kuvaamataidon opettajat saavat pukeutua persoonallisesti, meillä on aina ollut taiteellisen höyhön maine. Itse olen menossa koko ajan leikkisempään ja tyttömäisempään suuntaan. Kun aloitin työelämässä, pukeuduin konservatiivisemmin.

Yhdistelen asuissani suomalaista, ulkomaista, muokattua, uutta ja vanhaa. Mekot ja tunikat ovat lempivaatteitani, ja yhdistän niitä kapeisiin farkkuihin tai leggingseihin. Hankin vaatteeni pääosin heräteostoksina putiikeista ja kirpputoreilta.

En ole merkkivaatepukeutuja, mutta seuraan esimerkiksi Ivana Helsingin, Rinne Niinikosken ja Supermukavan mallistoja. Marimekko ja Vuokko ovat kesto-suosikkejani. Seuraava hankintani on Swedish Hasbeensin puukengät, jotka sopivat hyvin kierrätystä suosivaan retrotyyliini.”

**RIIKKA AJANKI, 38**

Kuvaamataidon opettaja

**ASU:** 1970-luvun mekko UFF. New Yorkista hankitut leggingsit Urban Outfitters. Posliinisavirusesti Supermukava. No Bad -vetoketjusormus Helsinki 10. Kirjekuorilaukku ja saappaat ovat kirpputorilöytöjä.**TYTTÖMÄINEN PUKEUTUJA**

”Pukeudun tyttömäisesti ja olen ehdottomasti tilannepukeutuja. Panostan pukeutumiseeni huomattavasti enemmän kuin vaikkapa harrastuksiini.

Suosin **Minna Parikkaa**, **Tiia Vanhatapiota** ja Ivana Helsingiä. Ulkomaisista merkeistä suosikkejani ovat tyttömäiset ja naiselliset Moschino ja Luella.

Olen käyttänyt paljon mustaa, mutta nyt on ihana käyttää värejä – punaista, sinistä, pinkkiä ja vaaleankeltaista. Tyyliini perustana ovat tummat hiukset.

Haen inspiraatiota pukeutumiseeni kaikkialta, etenkin vanhoista valokuvista ja lehdistä. Lisäksi vietän joskus tuntikausia tamperelaisessa Supermukava-putiikissa vain hypistelemässä ja sovittelemassa vaatteita.” ■

**IDA KORHONEN, 18**

Opiskelija

**ASU:** Pilkkupusero H&M. Hame Vainio.seitsonen. Vyö on äidin vanha. Kengät ja laukku Minna Parikka. Silmälasit D&G. Sormus Kooky Gems.